

1 単元名 地域で受けつがれてきたもの

2 単元の目標

地域の伝統と文化について、調査活動や各種の具体的資料を比較・分類する活動を通して、地域の伝統と文化の特色や相互の関連、それらには地域の人々の様々な願いが込められていることを理解し、地域で受け継がれてきたものを保存・継承していくために自分たちができるところを考え、まとめることができる。

3 指導計画（全12時間）

次	時	学習活動	評価規準
1次 (9)	1	・オリエンテーション 自分たちの住んでいる県内に ある年中行事・文化について考 える。	自分たちの住んでいる町の行事や文化について興味をもち、進んで行事や文化について調べようとしている。（主体的に学ぶ態度）
	2	・柏崎市の伝統行事である「綾子舞」について調べる。	インターネットを使って、綾子舞について調べることができる。（知識・技能）
	3	・「綾子舞」の動画を観て、綾子舞について知る。	おどり手の人に話を聞いて、綾子舞は柏崎の昔からある伝統的な行事であることを理解している。（知識・技能）
	4	・綾子舞に関わっている人の思いを動画や資料で読み取り、その人たちの思いに寄せた質問を考えることができる。 （本時）	綾子舞がどのように継承されてきたかについて考えたことをもとに問いを見出し、学習問題として表現している。（思考・判断・表現） 綾子舞がどのように継承されてきたかについて予想を出し合い、見通しをもって主体的に追求しようとしている。（主体的に学ぶ態度）
	5 6 7	・綾子舞会館に行き、「綾子舞」について調べ、施設の方のお話を聞いて、「綾子舞」がどのように継承・発展してきたのかを考える。	綾子舞の継承や発展には、様々な人々の工夫や努力があったことを理解している。（知識・技能）
	8	・振り返り 調べたことを振り返って、文化財や伝統行事を保存・継承していくために自分たちができるところを考える。	文化財や年中行事の保存や継承に関わって、自分が協力できることを考えたり学習したことの中から選択・判断している。（思考・判断・表現）
2次 (4)	9	・他の新潟県の伝統行事や文化財について調べる。	他の新潟県の伝統行事や文化財について主体的に追求しようとしている。（主体的に学ぶ態度）
	10 11 12	・地域の伝統行事や文化財について調べたことを新聞にまとめる。	文化財や年中行事がどのように継承されてきたかについて、自分の考えを表している。（思考・判断・表現）

6 本時について（4/12時間）

（1）目標

綾子舞に関わっている人の思いを動画や資料を読み取る活動を通して、地域の伝統・文化が地域の人々の願いが込められ受け継がれていることや、先人の様々な苦心や努力に思いを寄せた質問を考えることができる。

（2）本時の構想

①社会的な見方・考え方について ～事象や人々の相互関係に着目して社会的事象を見出す～

本時では、綾子舞をする人々が減少する中、関わる人がどのように残そうとしているのかに着目させ、資料から比較・分類し、継承している人の気持ちに気づかせたい。

②「見方・考え方」を働かせて問題解決するための手立てについて

綾子舞をしている子どものインタビュー動画や感想文を提示する。こうすることで、書いている言葉や発言内容から、その人たちの綾子舞を残していきたいという思いを捉えられるようにしたい。

(3) 展開

時間	児童の追求の深まりや教師の支援	※指導上の留意点 ○教師の支援 ☆評価
導入 5分	T1：綾子舞ってどんな踊りでしたか。 C1:500年くらい前から続いている踊りです。 C2:最近ユネスコ無形文化遺産にも登録が決定しました。 T2：今は地域だけでなく、世界も残していこうとしているのですね。 C3:すごい。 C4:どうしてそんなに残したいのかな。 T3：今日はどうして綾子舞に関わる人が、綾子舞を残そうとしているのか考えていきましょう。	○前時の復習をする。
／ 展開 20分	◎どんな思いで綾子舞を残してきたのだろう。 T4：どんな思いで綾子舞を残してきたのか予想しましょう。 C5:綾子舞がなくなってほしくない。 C6:大切なものだからなくしたくない。 C7:みんなにもっと知ってほしい。 C8:綾子舞のいいところをもっと知らせたい。 T5：実際に踊っている人が綾子舞について語っている動画や資料を見つけたので観てみましょう。その人たちはどんな思いなのでしょう。 C9:もっと発信したいと言っていたので、たくさんの人に知ってもらいたいのだと思います。 C10:好きだからこそ無くしたくないのだと思います。 C11:素晴らしいものだから引き継いでいきたかったのだと思います。 C12:国の宝。失くしてはいけないものだと書いてあるので本当に大切だから、途切れさせたくないのだと思います。 T6：たくさんの人の思いに気づくことができましたね。でも、動画以外の人にはどんな思いなのでしょう。 どうすれば、知ることができるのでしょうか。 C13:インタビューすればいいと思います。 C14:綾子舞会館に行けばいいと思います。 T7：それでは、その人たちの思いが分かる質問を考えてみましょう。	☆綾子舞がどのように継承されてきたかについて予想を出し合い、見通しをもって主体的に追求しようとしている。（主体的に学ぶ態度） ○動画の提示 ○拡大した資料の提示 ☆綾子舞がどのように継承されてきたかについて考えたことをもとに問いを見出し、学習問題として表現している。（思考・判断・表現）
まとめ 15分	◎綾子舞を残そうとしている人の思いがわかる質問を考えよう。 C15:どうして綾子舞を残していきたいと思ったのですか。 C16:綾子舞の魅力はなんですか。 C17:綾子舞のどんなところが好きですか。 C18:綾子舞を伝えるのをどうしてやめないのですか。 T8：どうしてその質問をしようと思ったのですか。 C19:残していきたい理由を聞けば、残そうとしている人の気持ちが分かると思ったからです。 T9：それでは、実際に思いを聞きに行きましょう。	

板書計画

綾子舞…500年前から続くおどり
ユネスコ文化遺産に登録
世界も残そうとしている。

◎どんな思いで綾子舞を残してきたのだろう。



予想

- ・なくなってほしくない
- ・大切なものだからなくしたくない
- ・もっと知ってほしい

実際

- ・もっと発信したい
- ・好きだからなくしたくない
- ・素晴らしいものだからひきついでいきたい
- ・失くしてはいけないもの

もっと知るには？

- ・インタビュー
- ・人に聞く

◎綾子舞を残そうとしている人の思いが
がわかる質問をしよう。

- ・どうして綾子舞を残していきたいのか。
- ・綾子舞の魅力は。
- ・綾子舞を伝えるのをなぜやめないのか。